

Druga strona

Od redaktora

Leszek
Waligóra



Nie idźcie głosować!

Uff, wreszcie od jutra cisza. I to nie dwudniowa, w niektórych gminach może potrwać nawet cztery lata. W mojej tydzień trwała ostatnia: większość kandydatów do władz objawiła się dopiero miesiąc przed wyborami. Zdażył się nawet jeden, który całą gminę zarzucił ulotkami, pewnie dlatego, że w niej nigdy wcześniej nie był widziany.

Politycy, jak zwykle, przesłiznęli się, licząc, że ktoś ich wybierze. Prawie połowa Polaków nie pójdzie głosować, wystarczyło więc bajerować połowę, która pójdzie.

W takim razie: nie idźcie głosować. Jeśli uważacie, że sąsiad, który głosuje, jest od Was mądrzejszy - nie idźcie. Jeśli uważacie, że wszyscy inni wybierają lepiej od Was - nie głosujcie. Jeśli uważacie, że każdy fajniak, który dobrze na ulotkach wygląda, może Wam iść rzucić, nie głosujcie. Człowiek, jak nie ma dobrego wyboru, wybiera chociaż mniejsze zło. Ale skoro wszystko Wam jedno, to jakie znaczenie ma czy rządzić będzie zły, gorszy, czy jeszcze gorszy?

gloswielkopolski.pl

Poznań będzie szary? Planujcie miejski dzień zmian w wyglądzie miasta

● Czysty szary jest co prawda jedynym kolorem neutralnym psychologicznie. W zbyt dużej ilości może jednak działać depresyjnie. Intensywnie stosowanie szarego wskazuje na brak pewności siebie. **Led**
● Nie zgadzam się kompletnie z protestami, szary to naprawdę kolor, który dodaje elegancji. To, że zabudowę Poznania daleko do paryskiej to prawda, ale nie oznacza to, że w mieście może panować pstrokaczyna kolorystyczna. Trudno wszystko od razu zmienić, więc od czegoś trzeba zacząć. **Alfred**
● Gdyby poznańskie kamienice były wybudowane z jasnoszarego kamienia jak większość paryskich to by było porządniej i elegancko. Ale tak nie jest. Mamymy miasto zabudowane rudkami i upstrzone koszmarnymi reklamami. Pomalowanie śłupów na wiejski szary to bzdura, mająca na celu odwrócenie uwagi od prawdziwych problemów. **więzień** **twierdzy** **Poznań**

Wystawa „Polish Dream – współczesna Polska w fotografii dokumentalnej”

Polski sen na zdjęciach w Hanowerze

25 lat nowej polskiej rzeczywistości uchwyczone na stu fotografiach składają się na wystawę, która od środka prezentowana jest w Hanowerze

Kamil Babacz
k.babacz@glos.com

Prace dziesięciu polskich fotografów zawisły na ścianach galerii GAF przy Seilerstraße 15d z okazji dwóch rocznic wydarzeń z najnowszej historii Polski: 25-lecie Okrągłego Stołu i 10-lecie przystąpienia Polski do Unii Europejskiej stały się pretekstem do opowieści o polskich zmianach w nieco inny sposób niż za pomocą pocztówek lub wykresów.

- To przede wszystkim zdjęć, które opowiadają historię - mówi Monika Piotrowska, kuratorka wystawy. - Chodziło nam o to, by pokazać prawdziwą polską rzeczywistość i proces przemian, jakemu podlega - takie zdjęcia znacznie bardziej zachęcają do odwiedzenia naszego kraju, niż cała propaganda.

Wystawa podzielona jest na trzy części. Pierwsza to „Otwarcie” - obraz szczyłowej PRL-owskiej codzienności w „Powiadkach” Witolda Krassowskiego. Odpowiadają na nie fotografie kandydatek do tytułu



► Zdjęcia Grzegorza Dembińskiego, fotoreportera „Głosu Wielkopolskiego” znalazły się wśród prac prezentowanych na wystawie „Polish Dream” w galerii przy Seilerstraße w Hanowerze

miss, kulturzysty, autorstwa Agnieszki Rayss, zdjęć, cieszących się wolnością dróg queen poznajskiego fotografa Bartosza Dzińskiego oraz bywałców festiwalu Woodstock, które w obiektywie uchwycił Grzegorz Dembiński, fotoreporter „Głosu Wielkopolskiego”. - Festiwal Woodstock to od lat 90. miejsce manifestacji wolności, choć dziś to wolność innego rodzaju. Przyjeżdżają tam i leśnicy, i ludzie dobrze sytuowani, którzy zru-

czają garnitury i ograniczenia - mówi kuratorka.

Część „Przesilenie” to próba uchwycenia przeszłości kulturą Zachodu. Składają się na nią m.in. fotografie stylizowanych miejsc zakładów pracy autorstwa Mariusza Foreckiego, których robotnik zastąpił pracownik - trybik korporacyjnej maszyny. Prezentowane są też fotografie „Żeluzonych” budynków z epoki PRL-u, wykonane przez Filipa Springera. Wystawę zamyka

„Przebudzenie”, które zawiera m.in. cykl zdjęć znikającej Stoczni Gdańskiej, realizowany przez 13 lat przez Michała Szlagę. - To cykl interwencyjny. Te obrazy działają bardzo silnie, na każdego, który je ogląda. Zadziały także na urzędników - teren stoczni obok niedawno nadzorowali kuratorskim - mówi Piotrowska.

Wystawa w Hanowerze o wielu twarzach polskiej wolności potrwa do 11 stycznia. ●

Z blogów

Zbigniew Kuźmiuk

● Próżno szukać w głównym przekazie medialnym informacji o proteście polskich przedsiębiorców i o firm, które można uznać za takie, które odniosły w ostatnich kilkunastu latach sukcesy, w tym także na rynkach zagranicznych. Przedsiębiorcy pod przywództwem Ryszarda Florika (drugim największym producentem okien dachowych na świecie), opublikowali manifest, w którym opisując 21 powodów, które decydują o tym, że polskie przedsiębiorstwa nie mogą rozwijać tak jak te z zagranicy. Piszą między innymi o absurdalnym prawie w szczególności tym podatkowym, które powoduje konieczność zaangażowania dużych sił ludzkich do obsługi zobowiązań podatkowych...
<http://kuzmiuk.blog.onet.pl/>

Sprostowanie

► We wczorajszym wydaniu „Głosu Wielkopolskiego”, na stronie pierwszej opublikowaliśmy zdjęcie do artykułu „Pokazał miasto z perspektywy wózka. Przyjaźnię?” z błędnym opisem osoby znajdującej się na nim. Osoba widoczna na zdjęciu to pani Justyna Lachor-Adamska, reprezentantka środowiska osób z niepełnosprawnością oraz kandydatka do sejmiku wielkopolskiego, a nie jak podano - pani Agnieszka Kubicka.
Redakcja

Sawka komentuje



Kalendarium

1972.11.14

● Szalejąca nad Europą wichura dotarła także do Wielkopolski. I zebrała tragiczne żniwo. Zginęły cztery osoby. Huragan uszkodził linie telefoniczne i elektryczne w wielu miejscowościach. Walży się domy, szopy i drzewa w całym województwie. Wiele dróg było nieprzejezdnych.

1990.11.14

● Poznańskie Zakłady Naprawcze Taboru Kolejowego zaprezentowały prototyp autobusu szynowego.

2005.11.14

● Tabliczki wskazujące kierunek oraz odległość do ważnych obiektów w instytucji zaczęto montować w Poznaniu. Docelowo ma ich być 40.

2007.11.14

● Poszukiwany od roku listem gończym był piłki senator, biznesmen Henryk Stokłosa, podejrzewany o korumpowanie urzędników Ministerstwa Finansów, został zatrzymany w Niemczech podczas rutynowej kontroli drogowej. **NOW**

Weekend z „Głosem”

Magazyn Rodzinny

Matka i jej siła



● Kiedy choruje dziecko, choruje też cała rodzina. Na smutek i strach. Trzy matki opowiadają nam o swoich doświadczeniach.

Zupa na jesień

● Jesienna szaruga sprawia, że trzeba zadbać o odporność. Polecamy rozgrzewające zupy!